



## Faire son Dubbing



### Le dubbing

Le dubbing est un élément indispensable dans le montage des mouches artificielles. Toutes les sortes de mouches n'y échappent pas et c'est pour cela que l'on trouve une quantité incroyable de variété de dubbing naturels ou synthétiques et parfois les 2 mélangés.

Les dubbing naturels proviennent toutes des fourrures telles que lapin, écureuil, lièvres. En général tous ce qui à poils peut un jour ou l'autre se retrouver sur notre bureau de montage.

Les dubbing synthétiques proviennent presque exclusivement de l'industrie textile. Le plus courant qui est le dubbing antron est une fibre polyamide qui sert de rembourrage pour les vêtements ou pour les jouets en peluche.

Je vais vous indiquer comment réaliser de façon très simple vos propres dubbing. Je sais que l'on trouve dans le commerce pratiquement tout ce que l'on veut mais il y en a toujours un qui manque et réaliser ses montages avec ses propres dubbing ajoute un peu plus de piment. Le matériel dont vous aurez besoin sera très simple et très facile à se procurer. Nous utiliserons une peau et un masque de lièvre pour illustrer le processus de fabrication. Si vous n'avez pas ces produits, vous pouvez utiliser une peau de lapin ou d'écureuil.



Vous aurez besoin d'un petit hachoir électrique et d'un petit rasoir électrique.

Attention le choix du hachoir à une importance. Vous le trouverez en grande surface au rayon électroménager et les modèles ne manquent pas.

Ayez une préférence aux hachoirs ayant une lame positionnée en oblique et évitez ceux qui ont une lame positionnée parallèlement et au ras du fond.

### Les dubbing naturels :

Il faut savoir que toutes les fourrures ne donnent pas un dubbing identique. Le plus couramment utilisé est le dubbing de lapin ou le dubbing de lièvre qui sont des dubbing assez touffus et qui ne présentent aucune difficulté à utiliser du fait qu'ils se maintiennent très bien.

Par contre une peau de vison va vous donner plus de poils qu'un réel dubbing et les placer sur un fil de montage ou dans un dubbing loop sera très difficile, l'emploi de la poix sera donc indispensable.

Les dubbing synthétiques du style antron ont des fibres très longues et ne doivent pas être placés dans le hachoir.

J'ai essayé de mélanger du dubbing antron avec du dubbing de lièvre et le résultat n'a pas été du tout concluant.

La meilleure technique pour mélanger un dubbing naturel et un dubbing synthétique est de le faire dans de l'eau.

Vous placez vos 2 produits dans un récipient remplis d'eau et vous mélangez bien. Vous récupérez le tout avec un chapeau chinois et vous le faites sécher.



Commençons par le masque de lièvre. Mis à part que l'on peut prélever directement les poils pour faire ses montages on peut obtenir après un bon rasage un excellent dubbing prêt à l'emploi.

En général vous n'avez pas besoin de laver le masque de lièvre, les poils sont courts et rarement sales, vous serez amené tout au plus à le casser pour pouvoir le raser entièrement.

Commencez par les oreilles.



	Coupez tout ce que vous pouvez et regroupez tous les poils en un tas.
	Placez les poils dans le hachoir. Mixez votre dubbing. Votre dubbing est parfaitement mélangé et prêt à l'emploi. Il ne vous restera plus qu'à le ranger dans votre boîte à dubbing. Avec cette technique vous pouvez faire des mélanges de couleurs.
	<ol style="list-style-type: none"><li>1 : Prenez 2 dubbing de couleurs différentes.</li><li>2 : Placez les dans le hachoir.</li><li>3 : Vous mixez et vous obtenez un dubbing parfaitement mélangé et d'une couleur différente des 2 premiers dubbing.</li></ol>
	En ce qui concerne les peaux j'ai 2 façons de les raser afin d'obtenir des dubbing différents. Je le rappelle, mais avant toute utilisation une peau doit être lavée et bien séchée. La première est de raser à rebrousse poils et au ras de la peau. De cette manière vous allez tout récolter, la bourre et les poils. Une fois rasé placé dans le petit hachoir la totalité du dubbing et mixez le.
	
<p>La seconde est de raser la peau dans le sens des poils mais cette fois non au ras de la peau mais légèrement au dessus afin de couper uniquement une partie des poils avec un minimum de bourre. De cette façon vous récolterez peu de dubbing mais celui-ci sera très aéré et pourra être mélangé à d'autres dubbing. Si vous n'avez pas de rasoir électrique vous pouvez utiliser une lame de rasoir pour récolter les poils, c'est un peu plus long mais vous obtenez le même résultat. L'avantage du petit hachoir est que si vous n'avez pas de peau sous la main vous pouvez acheter dans le commerce des pochettes de dubbing de couleurs et de différentes sortes. Ainsi vous pouvez réaliser des mélanges intéressants en combinant 2 ou 3 dubbing de couleurs différentes. Tous les monteurs de mouches ont leur dubbing bien rangé dans des boîtes spécifiques mais souvent dans des cases trop petites. Avec le temps les dubbing sont compressés et perdent un peu de leur naturel et sont plus difficiles à utiliser. Un petit tour dans le hachoir leur redonnera, volume et facilité d'utilisation. Il faut dire aussi que les peaux entières ne sont pas faciles à trouver. Je vous conseille de fouiner chez les fourreurs qui ont beaucoup de chutes de peaux inutilisables. Vous y trouverez une large variété de poils allant du renard argenté qui donne des dubbing avec des poils longs au vison qui donne des dubbing avec des poils très courts. Rien ne vous empêche de tester tout ce qui a 4 pattes et qui vit généralement pas bien loin de chez vous. Bon dubbing ...</p>	